

## БИОГРАФИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

### Амонашвили Ш.А.

Шалва Александрович Амонашвили родился 8 марта 1931 года в Тбилиси. Окончил Тбилисский государственный университет, факультет востоковедения. Педагогическую деятельность начал пионервожатым в 1952 году, будучи студентом второго курса. В 1958 году закончил аспирантуру при НИИ педагогики им. Я.С.Гогебашвили и защитил кандидатскую диссертацию по педагогике в 1960 году. В 1972 году защитил докторскую диссертацию по психологии на Учёном Совете Института общей и педагогической психологии АПН СССР. В 70-80-е годы он активно взаимодействует с известными московскими педагогами и психологами, в частности с В. В. Давыдовым. С 1958 года по 1991 год работал в НИИ педагогики Грузии — лаборантом, научным сотрудником, учёным секретарём, заведующим лабораторией, заместителем директора, директором, генеральным директором Научно-производственного педагогического объединения. В 1989—1991 годах был народным депутатом СССР, членом Верховного Совета СССР. С 1991 по 1998 год заведовал кафедрой начального образования в Педагогическом университете им. С. С. Орбелиани г. Тбилиси. С 1998 года по сей день работает заведующим лабораторией гуманной педагогики в Московском городском педагогическом университете (МГПУ).

Шалва Александрович - член-корреспондент АПН СССР (1985), действительный член АПН СССР (1989), почётный член РАО (1993), действительный член РАО (2001). . Доктор Honoris Causa Софийского университета (Болгария). Научный руководитель экспериментальных школ в Москве (№ 1715), С.-Петербурге (№ 38), Тюмени, Нижневартовске, Сургуте и других городах. Ректор Академии педагогического искусства и социализации. В сентябре 2001 года для целей дальнейшего научного исследования и популяризации идей гуманной педагогики при Международном центре Рерихов (МЦР) был создан Международный Центр Гуманной Педагогики под руководством Ш.А.Амонашвили. Руководитель издательского дома «Шалва Амонашвили». Вместе с членом-корреспондентом РАО Д. Д. Зуевым издаёт «Антологию Гуманной Педагогики» (вышло более 40 томов).

Награжден премией Правительства РФ (Постановление от 12 ноября 2013 года).

### Аристотель

Аристотель родился в Стагире, недалеко от Афонской горы, в 384 г. до Р.Х. Отец его, Никомах, был придворным врачом при Аминте, царе Македонском; Никомах происходил из семейства, в котором врачебное искусство переходило из рода в род. Он пользовался большой славой как врач. Стремление к наблюдению природы было у Аристотеля в крови. Отец был его первым наставником и передал ему свои познания в естествознании и медицине. Многие историки утверждают, что Аристотель наследовал от отца не только материальные средства, но также многие сочинения, заключающие в себе тщательно записанные наблюдения над органической и неорганической природой. Итак, прежде чем окунуться в умозрительные науки, Аристотель приобрел большой навык наблюдать и записывать факты, делать разные догадки относительно законов природы и проверять их с помощью опыта. И в Македонии, и в Стагире Аристотель слышал рассказы об афинских мудрецах, о Сократе и Платоне. В 367г. до Р. Х. он отправился довершать свое образование в Афины. Аристотель провел в сообществе с Платоном семнадцать лет. Есть основание думать, что Платон любил своего гениального и непокорного ученика и не только передал ему все свои познания, но перелил в него всю свою душу.

Предание гласит, что в год рождения наследника престола Филипп написал Аристотелю письмо следующего содержания: *«Царь Македонский приветствует Аристотеля. Извещаю тебя, что у меня родился сын; но я благодарю богов не столько за то, что они даровали мне сына, сколько за рождение его во времена Аристотеля, потому*

что я надеюсь, что твои наставления сделают его достойным наследовать мне и повелевать македонянами». Воспитанию Александра Аристотель посвятил три года. Философ занимался со своим царственным учеником всеми образовательными предметами, руководясь при этом тем чувством меры, которое было ему свойственно всегда и во всем. Ученик и учитель жили то в Пелле, то в Стагире, где для них был построен роскошный дворец, окруженный тенистыми садами: там долго сохранялась белая каменная скамья, на которой сидел Аристотель, беседуя с Александром. Во время восьмилетнего пребывания своего в Македонии Аристотель более занимался наблюдением природы: это можно приписать отчасти влиянию воспоминаний, отчасти - тому, что слишком разнообразная придворная жизнь мешала занятиям, требовавшим большей сосредоточенности и напряжения ума. Филипп, а потом Александр не жалели ничего, чтобы обеспечить Аристотелю возможность заниматься науками.

Аристотель прожил честно, свободно и просто на земле шестьдесят три года. Жизнь Аристотеля служит живым выражением нравственного идеала, заключающегося в его этике. Аристотель жил среди людей настолько, что мог прекрасно их знать и понимать, но он не вмещивался в толпу, не заражался мелкими интересами дня, а стоял в стороне, почему и мог спокойно заниматься умственным трудом, который всегда зреет в тиши. Такой мирный труд требует, может быть, больше, чем всякий другой, чистой совести, поэтому жизнь ученого должна быть свободна от всего, что влечет за собой ее упреки. В этом отношении жизнь Аристотеля была безупречна. Непрерывный, напряженный умственный труд не мешал ему отдать должное жизни. Он был верный, нежный и постоянный друг, хороший семьянин и вообще любил людей и желал им добра, несмотря на то, что клевета преследовала его всю жизнь.

### **Л.С. Выготский**

Лев Семенович Выготский (1886-1934) родился в городе Орша вторым из восьмерых детей в семье банковского служащего. В 1917 г. Выготский окончил юридический факультет Московского университета и одновременно историко-философский факультет Университета им. Шанявского. Преподавал в Гомеле и уже тогда начал заниматься исследованиями в области психологии. В 1924 в Петрограде Выготский выступил с несколькими сообщениями на Всероссийском съезде исследователей поведения и по инициативе А.Р. Лурия был приглашен на работу в Московский институт психологии. В 1924-1927 г.г. он разрабатывает новую психологическую концепцию и строит модель поведения, основанную на речевой реакции. Свободно ориентируясь в современной ему психологической литературе, Выготский был в то же время непрерывно погружен в практику анализа реального поведения. В Гомеле, работая в школе, он изучал восприятие детьми произведений литературы, их рисунки, интересы и другие особенности реального поведения. Переехав в Москву, он вплотную занялся работой с детьми, страдающими различными умственными и физическими дефектами. Проявив блестящие организаторские способности, он заложил основы дефектологической службы, и в дальнейшем стал научным руководителем Экспериментального дефектологического института.

Вокруг Выготского сложился уникальный творческий коллектив, в которой входили А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин, П.И. Зинченко, - исследователи, которых увлекало развитие представлений о том, как с помощью речи у человека из первичных природных психических процессов (памяти, внимания, ассоциированного мышления) возникают высшие психические функции. Наиболее значимые достижения Выготского и его группы были сведены в 1931 г. в объемную рукопись «История развития высших психических функций». Наряду с клиническим и экспериментальным изучением того, как изменяется от одного возраста к другому поведение нормальных детей, Выготский идет в психиатрическую и неврологическую клиники, надеясь

проследить путем анализа процессов распада психики исторический путь системной организации поведения. Под различными углами зрения, исходя из данных зоопсихологии, дефектологии, психиатрии и возрастной психологии, Выготский стремился воссоздать общую картину развития психического мира. Итоги разработок 1931-1934 г.г. запечатлела монография «Мышление и речь», которая вышла в свет через несколько месяцев после кончины автора в Москве от туберкулеза.

В 1970-е годы теории Выготского стали вызывать интерес в американской психологии. В последующее десятилетие все основные труды Выготского были переведены и легли, наряду с работами Пиаже, в основу современной образовательной психологии США.

### Дольто Ф.

Франсуаза Дольто (1908 — 1988) — французский психоаналитик, педиатр, одна из ключевых фигур французского психоанализа и детского психоанализа в частности. Родилась в Париже в семье инженера. Образование: курсы св. Клотильды, лицей Мольера и Парижский медицинский факультет. Диплом: доктор медицины. Работа: экстерн парижских больниц (1934), невролог-психиатр, психоаналитик, консультант больницы Труссо (1940-1978) и Центра Этьена Марселя (1962-1978), психоаналитик Парижской школы фрейдизма. Доктор *honoris causa* факультета психологии и педагогики университета Лувен-Ланев (1979).

Ей было 5-6 лет, когда она решила, что станет врачом-воспитателем — тем, кто предупреждает и лечит болезни, вызываемые воспитанием. Получив образование, Дольто стала сторонницей той ветви психологии, для которой детство — не подготовка к жизни, а сама жизнь, и ребенок — не будущий человек, а просто человек, обладающий свободой быть и стать, правом быть понятым и принятым другими, способностью принимать и понимать других, совершать ответственные выборы, строить свои отношения со взрослыми не как со своими хозяевами или менторами, а как с равноправными, хотя и не одинаковыми, партнерами по жизни. Для Франсуазы Дольто дети — это не те «недоразвитые взрослые», **за которых** мы ответственны, но человеческие существа, **перед которыми** мы ответственны.

Она зарекомендовала себя как исключительно тонкий и одаренный клиницист, а также стала известной благодаря общественно значимой работе, которую она вела во имя «Дела детей». Радиопередачи, книги, многочисленные выступления и семинары, создание «Зелёного Дома», курирование экспериментальной школы Новилля, участие в подготовке Конвенции Прав Ребёнка и многое другое стали важной частью её наследия, её вклада в то, чтобы голос ребёнка мог быть услышан взрослыми.

«Зелёный дом» (Мезон Верт) — центр ранней социализации детей от рождения до 4х лет Дольто организовала в 1979 г. в Париже. В конце прошлого века подобные центры появились не только во Франции, но в Швейцарии, Бельгии, Канаде, Японии и в других странах — более 300 таких учреждений. В таких центрах дети учатся жить в обществе с самого раннего возраста. Принимающие специалисты (психологи, педагоги, педиатры) подробно знакомят родителей с работой центра:

*«Это место, где происходит адаптация к социальной жизни прямо с рождения, где родители могут найти себе союзников в борьбе с теми ежедневными трудностями, с которыми они сталкиваются вместе со своими детьми. Это — не ясли, где оставляют детей под присмотром, не медицинский центр, это дом, где всегда рады мамам и папам, бабушкам и дедушкам, кормилицам и няням, это место, где малыши находят друзей».*

В Москве с 1995 года действует Центр ранней социализации «Зеленая дверца», устроенный по примеру «Зеленого дома» Франсуазы Дольто.

### Масару Ибука.

Масару Ибука (1908 — 1997) — японский инженер и предприниматель, один из основателей корпорации Sony, создатель новаторских концепций по воспитанию и обучению

детей раннего возраста, автор широко известной книги по раннему развитию детей «После трёх уже поздно».

Масару родился в городе Никко (префектура Точиги), что в ста километрах от Токио. Отец его работал инженером на гидроэлектростанции. Трагический несчастный случай на станции лишил Масару отца, когда мальшу было два года. Мать вскоре вышла замуж и оставила мальчика на воспитание родителям погибшего супруга. Бабушка с дедушкой растили внука в японских традициях и позволяли многое. Ещё в детстве Масару интересовали различные механизмы и их устройства. После школы Масару Ибука поступил на электротехнический факультет университета Васеда, где очень преуспевал и прослыл среди сокурсников «гением-изобретателем». В 1933 году его дипломная работа по модулированию сигнала в электроннолучевой трубке была удостоена приза на Парижской промышленной выставке.

В 1946 году он встречается с талантливым и энергичным молодым физиком Акио Морита (1921–1999), выпускником Императорского университета в Осаке, с которым они впоследствии основали Sony Corp. Однако долго посотрудничать им не удалось. Была война, и о продуктивной работе говорить не приходилось. Изначально они собирали приставки к длинноволновым радиоприемникам. Для Ибуки, который занимался такими вещами задолго до войны, это занятие было скучной рутинной. И он предложил сделать магнитофон. С этого и начался взлёт компании.

Магнитофон, первая в мире цифровая фотокамера, видеомонитор, CD-плеер, портативный CD-плеер, первый цифровой магнитофон, наушники, 2,5-дюймовый мини-диск, игровые приставки PlayStation, ноутбуки, - всё это конструкторские решения Масару Ибуки. Он занимался разработками, оптимизировал схемы, совершенствовал технологию. Но при этом он был ещё и «гуманитарием». Именно он сочинил действующий до сих пор устав фирмы: «Мы никогда не будем получать доход нечестным путем. Мы сосредоточимся на производстве сложных устройств, которые будут приносить пользу обществу. Мы не будем делить нашу продукцию на механическую и электронную, но постараемся применять наши знания и опыт одновременно в обеих областях. Мы предоставим полную независимость тем предприятиям, которые будут с нами сотрудничать, и будем стараться укреплять и развивать отношения с ними. Мы будем отбирать служащих на основе их способностей и личных качеств. В нашей компании не будет формальных постов. Мы будем выплачивать нашим сотрудникам премии, пропорциональные доходам, полученным в результате их деятельности, и приложим все усилия, чтобы обеспечить им достойное существование».

Популярная во всем мире книга Ибуки «После трех уже поздно», посвященная проблемам дошкольного воспитания, была выстрадана автором: его первенец страдал аутизмом, и отец посвятил много времени корректирующему воспитанию, постоянно консультируясь у знаменитого японского скрипача Синити Судзуки (1898–1998), увлекавшегося педагогикой и создавшего свой знаменитый «метод Судзуки». Благодаря ему проблемы детского воспитания заинтересовали Ибуку, создавшего со временем Японскую ассоциацию раннего развития и школу «Обучение талантам».

### **В.В. Кандинский.**

Васи́лий Васи́льевич Канди́нский (1866-1944) — русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Кандинский происходил из семьи нерчинских купцов, потомков каторжан. Его бабушка была тунгусской княжной Гантимуровой, а отец был представителем древнего забайкальского рода, выводящего себя из фамилии князей мансийского Кондинского княжества. Родился в Москве, окончил Московский университет, где изучал экономику и право. В 1896 г. получил место профессора юридического факультета знаменитого Дерптского университета, однако,

решил оставить научную карьеру и полностью посвятить себя живописи. В 1896 г. переезжает в Мюнхен, где учится в лучших художественных школах и занимается теорией искусства.

Занимаясь науками — политической экономией, правом, этнографией, Кандинский пережил, по его собственному признанию, часы «*внутреннего подъема, а может быть и вдохновения*». Эти занятия будили интуицию, оттачивали ум, шлифовали исследовательский дар Кандинского, что впоследствии сказалось в его блестящих теоретических работах, посвященных языку форм и красок. В 1910 г. Кандинский публикует книгу «О духовном в искусстве», которая стала первым теоретическим обоснованием абстрактного искусства. Стремясь освободить искусство от гнета натуралистических форм, найти изобразительный язык для выражения тонких вибраций души, Кандинский настойчиво сближал живопись с музыкой. По его словам, «*музыка всегда была искусством, не употреблявшим своих средств на обманное воспроизведение явлений природы*», но делавших из них «*средство выражения душевной жизни художника*». Принцип **внутренней необходимости** — так сформулировал художник побудительное начало, следуя которому он пришел к беспредметной живописи. Раньше других он отчетливо осознал, какие возможности таит в себе систематический анализ изобразительного словаря и синтаксиса. Взятые в отвлечении от сходства с тем или иным предметом внешнего мира, формы рассматриваются им с точки зрения чисто пластического звучания — то есть как «*абстрактные существа*» с особыми свойствами. Взаимодействие формы с краской приводит к новым образованиям. Так, треугольники, различно окрашенные, суть «*различно действующие существа*». Высшая и конечная цель живописи — **композиция**. Систематическому изложению теоретических разработок Кандинского посвящена книга «Точка и линия на плоскости».

В 1914 г. Кандинский возвращается на родину. В Москве он пытается активно влиять на развитие искусства. В 1918 г. он участвовал в организации охраны памятников, создании Музея живописной культуры и Российской академии художественных наук, преподавал во ВХУТЕМАСе и издал свою автобиографическую книгу «Ступени» (М., 1918). В 1918—1919 г. он был членом художественной коллегии Отдела ИЗО Наркомпроса, в 1919—1921 г. — председателем Всероссийской закупочной комиссии, учёным консультантом и заведующим репродукционной мастерской, почётным профессором Московского университета. Кандинский также был избран вице-президентом РАХН. Продолжал он и писать — в этот период, в частности, созданы декоративные композиции на стекле «Амазонка» (1918) и «Амазонка в горах» (1919).

В конце 1921 г., в годы великого исхода русской интеллигенции Кандинский уезжает в Германию. В 1933 г. снова переезд — теперь уже от фашистов во Францию, где он и прожил до конца своих дней.

### **Лисина М.И.**

Лисина Майя Ивановна (1929 - 1983), доктор психологических наук, профессор. Родилась в Харькове, в семье инженера. В 1937 г. отец был репрессирован по клеветническому доносу, однако, несмотря на пытки, не подписал предъявленного ему обвинения и был в 1938 г. освобожден. После войны он стал начальником главка одного из министерств страны. Майя Ивановна окончила с Золотой медалью школу, а в 1951 г. с отличием окончила психологическое отделение философского факультета Московского университета и была принята в аспирантуру Института психологии АПН РСФСР к профессору А.В. Запорожцу. Защитив в 1955 г. кандидатскую диссертацию, она осталась в Институте психологии, пройдя путь от лаборанта до заведующего лабораторией и отделом возрастной психологии.

Она свободно владела несколькими языками (английским, французским, испанским, итальянским и др.), была хорошим знатоком русской и зарубежной литературы, как классической, так и современной, классической и легкой музыки, хорошо играла на пианино.

Идеи и гипотезы М.И. Лисиной касаются различных аспектов психической жизни человека: от особенностей вазомоторных реакций до зарождения и развития духовного мира ребенка с первых дней жизни. Практически всю свою научную жизнь она посвятила проблемам детства, первым семи годам жизни ребенка, от момента его прихода в этот мир до поступления в школу. В поле ее внимания было выявление научных основ наиболее эффективных методов воспитания детей, растущих в разных условиях: в семье, детском саду, доме ребенка, детском доме, интернате.

### Лоренц К.

Конрад Лоренц ( 1903 — 1989) - известный биолог и этолог, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине за 1973 год (совместно с Николасом Тинбергеном и Карлом фон Фришем). Лоренц разрабатывал научные представления о природе инстинктов и агрессии. Лоренц родился в Альтенберге (находится около Вены) в семье врача. Начальное образование получил в частной школе. Потом поступил в престижную гимназию "Шоттенгимназиум". Далее стал студентом медицинского факультета Венского университета. Получив диплом врача, Лоренц не стал заниматься медицинской практикой, а посвятил себя этологии - науке о поведении животных и человека как биологического существа, точнее стал основоположником этой дисциплины. В двадцатые годы Конрад Лоренц прошел в Англии стажировку под руководством известного биолога Джулиана Хаксли. После возвращения в Австрию Лоренц выполнил совместную работу со знаменитым орнитологом Оскаром Гейнротом. Еще в юности Лоренц обнаружил, что животные способны передавать друг другу знания, приобретенные путем обучения. Это явление было названо импринтингом (запечатлением).

Во время Второй мировой войны Лоренца мобилизовали в армию в качестве военного врача, где он, несмотря на отсутствие медицинской практики, даже делает хирургические операции - в полевых условиях и в военном госпитале в Белоруссии. В 1944 году при отступлении германской армии он попал в плен и оказался в лагере для военнопленных в Армении. Здесь ему пригодились для выживания биологические знания. Нехватку белковой пищи Лоренц восполнял поедая скорпионов - у них ядовит только хвост, поэтому брюшко можно есть даже без специальной обработки. В 1948 году в числе австрийцев, насильственно мобилизованных в гитлеровскую армию, его освободили из плена. В лагере он начал писать книгу «Оборотная сторона зеркала: опыт естественной истории человеческого познания». В окончательном варианте эта книга вышла из печати в 1973 году. В 1950 году Конрад Лоренц совместно с Эриком фон Холстом создал Институт физиологии в Баварии, где продолжил свои наблюдения, сосредоточившись, в основном, на изучении поведения водоплавающих птиц. В 1963 году вышла книга «Так называемое зло: о природе агрессии», которая принесла Лоренцу мировую известность. В этой книге ученый рассказал о внутривидовой агрессии и ее роли в образовании высших форм поведения.

В конце шестидесятых годов Лоренц возвратился в Австрию, по приглашению Австрийской академии наук, организовавшей для него Институт сравнительного изучения поведения. Несколько позже вышла его книга «Восемь грехов современного человечества», которыми он считал перенаселение, опустошение жизненного пространства, бег наперегонки с самим собой, тепловую смерть чувства, генетическое вырождение, разрыв с традицией, индоктринируемость и ядерное оружие.

Нобелевская премия по физиологии и медицине за 1973 г. была разделена между Л., Тинбергеном и Карлом фон Фришем «за открытия, связанные с созданием и установлением моделей индивидуального и группового поведения животных». Его достижением считалось, в частности, то, что он «наблюдал модели поведения, которые, судя по всему, не могли быть приобретены путем обучения и должны были быть интерпретированы как генетически запрограммированные». После ухода на пенсию в 1973 г.

из Института Макса Планка Л. продолжал вести исследования в отделе социологии животных Института сравнительной этологии Австрийской академии наук в Альтенберге.

В нашей стране Конрад Лоренц широко известен как автор научно-популярных книг «Кольцо царя Соломона» и «Человек находит друга».

### **М.К. Мамардашвили**

Мераб Константинович Мамардашвили (1930 — 1990) — советский философ, доктор философских наук (1968), профессор (1972). Родился в г. Гори (Грузия), в семье военнослужащего. В 1955 г. окончил философский факультет Московского государственного университета. Научную деятельность начинал в начале 1950-х годов в Москве. Работал в редакциях журналов «Вопросы философии» (Москва) и «Проблемы мира и социализма» (Прага), в Институте международного рабочего движения. В 1968–1974 годах — заместитель главного редактора журнала «Вопросы философии». По идеологическим причинам в 1974 г. был уволен с этого поста. Философская и просветительская деятельность Мамардашвили сыграли огромную роль в становлении независимой философской мысли в СССР. Большое духовное и образовательное значение имели его курсы лекций по философии, на психологическом факультете МГУ, во ВГИКе, на Высших режиссерских курсах, в Институте общей и педагогической психологии АПН СССР, в других ВУЗах страны, а также многочисленные интервью и беседы, записанные в годы перестройки.

В 1980 году переехал в Грузию, где работал в Институте философии Академии наук Грузии и продолжал заниматься научной деятельностью, в основном в узком кругу друзей и единомышленников.

Как философ Мамардашвили настаивал на том, что имеется «реальная философия» и имеются философские системы. Реальная философия — это те проблемы, которыми занимается философия, перечисленные в определениях ниже. Философия — это:

- акт, который состоит в узнавании того, что есть на самом деле; философия это часть нашей жизни, наша способность устанавливать, что есть на самом деле, в том числе и в отношении того, что мы чувствуем. Другими словами, философия позволяет нам понять, какими будут наши чувства, после того, как мы установили, что наши чувства значат на самом деле (из «Лекций о Прусте»)
- одно из орудий самоконструирования человека. По Мамардашвили, человек — это вне-природная, сверхприродная сущность. Сущность, которая к известным природным силам не сводится, не может быть выражена в терминах известных сил природы. Главное заключается в том, что человек саморазвивается, ему никакая природа для развития не нужна. Природа является предметом для его деятельности;
- учение о бытии. Это объяснение того, почему мир таков, почему существует человек, почему существует именно такое отношение между человеком и миром;
- учение о мышлении. У Мамардашвили между бытием и мышлением разницы, по существу, нет. Поскольку человек — мыслящее существо, а бытие — это то, где находится и действует мыслящее существо, то никакого различия нет, бытие — это и есть существование мыслящего человека;
- учение о тайне бытия. Основная тайна бытия, по Мамардашвили, — это совесть, наличие этических отношений. Различение добра и зла составляет ядро философии;
- учение о свободе и об условиях свободы;
- гигиена, которую надо соблюдать при занятиях незнанием, способ, который позволяет человеку в условиях колоссального окружающего его незнания не сходить с ума;

- машина переживания, объясняющая смысл;
- учение о вечных проблемах. Предметом философии является философия.

### **М.Мид.**

Мáргарет Мид ( 1901 — 1978) — видный американский этнограф. Ее имя хорошо известно не только этнографам и антропологам, но и социологам, психологам, историкам, педагогам, да и вообще читающей публике. Мид была удостоена множества почетных социальных званий. В 1970-х годах она стала, по выражению одного американского ученого, «символом всей этнографии».

Мид родилась в Филадельфии и училась сначала в знаменитом женском Барнард-колледже, затем — в Колумбийском университете. Сначала она собиралась специализироваться по психологии, но осенью 1923 г. переключилась на этнографию. Узкая научная специальность Мид была сугубо академической: всю жизнь она была музейным работником — сначала сотрудницей, а затем хранительницей отдела этнологии Американского музея естественной истории. При этом в 1926-1938 годах она провела обширные полевые исследования в этнографических экспедициях на Самоа, Новой Гвинее и Бали. Маргарет Мид — первый этнограф, для которого мир детства стал основным предметом изучения. Она собрала огромный материал о социализации детей в примитивных культурах, в частности, народов Океании. Тираж первой же ее книги «Взросление на Самоа» (1928 г.) превысил два миллиона экземпляров, она была переведена на 17 языков мира, включая русский, и стала бестселлером.

### **Митрополит Антоний Сурожский.**

Митрополит Антоний (1914 — 2003) — в миру Андрей Борисович Блум, по отцовской линии — потомок выходцев из Шотландии; мать его — сестра известного композитора А.Н. Скрябина; отец был русским консулом в Персии. В 1920 г. семья осела в Париже. Окончил биологический, а затем медицинский факультет Парижского университета и стал врачом. В 1939 г. тайно принес монашеские обеты и ушел на фронт хирургом французской армии. В годы немецкой оккупации участвовал в движении Сопротивления; после войны продолжал медицинскую практику, оставаясь «монахом в миру», пока в 1948 г. не был призван к церковному служению и долгие годы возглавлял епархию Русской Православной Церкви в Великобритании. Беседы Владыки Антония для сотен и тысяч людей (в том числе — в нашей стране) встречи с живым словом о христианской вере и Церкви, о духовном призвании человека. Сначала эти беседы расходились в магнитофонных записях и машинописных копиях, затем стали публиковаться в церковных и светских периодических изданиях и в виде сборников.

### **Павлов И.П.**

Иван Петрович Павлов (1849 — 1936) родился в городе Рязани. Предки Павлова по отцовской и материнской линиям были служителями церкви. Окончив в 1864 г. рязанское духовное училище, Павлов поступает в рязанскую духовную семинарию, о которой впоследствии вспоминал с большой теплотой. На последнем курсе семинарии он прочитал небольшую книгу «Рефлексы головного мозга» И.М. Сеченова, которая перевернула всю его жизнь. В 1870 г. поступил на юридический факультет (семинаристы были ограничены в выборе университетских специальностей), но через 17 дней после поступления перешёл на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета (специализировался по физиологии животных), по окончании которого поступил на 3-й курс Медико-хирургической академии (ныне Военно-медицинская академия — ВМА).

По окончании ВМА (1879) Павлов был оставлен заведующим физиологической лабораторией при клинике С. П. Боткина. В 1883 он защитил докторскую диссертацию «О центробежных нервах сердца». В 1884-86 был командирован для совершенствования знаний за границу в Бреслау и Лейпциг, где работал в лабораториях у Р. Гейденгайна и К. Людвига. В 1890 Павлов был избран профессором и заведующим кафедрой фармакологии ВМА, а в 1896 - заведующим кафедрой физиологии, которой руководил до 1924. Одновременно (с 1890) он заведовал физиологической лабораторией при организованном тогда институте экспериментальной медицины. С 1925 до конца жизни Павлов руководил институтом физиологии АН СССР.

Павлов, по существу, заново создал современную физиологию пищеварения. В 1903 г. 54-летний он сделал доклад на XIV Международном Медицинском Конгрессе в Мадриде, а в 1904 г. - стал первым российским Нобелевским лауреатом.

В период разрухи 1919-1920 г.г. Павлов, терпя нищету, отсутствие финансирования научных исследований, отказался от приглашения Шведской Академии наук переехать в Швецию, где ему обещали создать самые благоприятные условия для жизни и научных исследований, причём в окрестностях Стокгольма планировалось построить по желанию Павлова такой институт, какой он захочет. Иван Петрович ответил, что из России он никуда не уедет. Затем последовало соответствующее постановление Советского правительства и строительство великолепного института в Колтушах, под Ленинградом, где Павлов и проработал до 1936 г.

Научное наследие Павлова определяет в значительной мере облик современной физиологии и ряда смежных отраслей биологии и медицины, оно оставило заметный след в психологии и педагогике. Особенно велико значение его исследований для развития медицины. Под влиянием идей Павлова формировались крупные школы в терапии, хирургии, психиатрии и невропатологии.

Всё творчество Ивана Петровича Павлова было пронизано горячей любовью к отечеству. *«Что ни делаю, - писал он, - постоянно думаю, что служу этим, сколько позволяют мои силы, прежде всего моему отечеству, нашей русской науке. И это есть и сильнейшее побуждение и глубокое удовлетворение»* (Полное собрание сочинений, 2 изд., т. 1, 1951, с. 12). В. И. Ленин высоко ценил Павлова. Яркое свидетельство тому - подписанное им постановление Совнаркома от 24 января 1921, в котором отмечались *«... исключительные научные заслуги академика И. П. Павлова, имеющие огромное значение для трудящихся всего мира...»*. В 1935 на 15-м Международном конгрессе физиологов, президентом которого был Павлов, он был признан не только по возрасту, но и по авторитету старейшиной физиологов мира. Павлов был избран членом и почётным членом многих зарубежных академий, университетов, обществ. Его имя присвоено институту физиологии АН СССР, 1-му Ленинградскому медицинскому институту, Рязанскому медицинскому институту и др.; АН СССР были учреждены: в 1934 - премия им. Павлова, присуждаемая за лучшую научную работу в области физиологии, и в 1949 - золотая медаль его имени - за совокупность работ по развитию учения Павлова.

### **И.Г. Песталоцци**

Иоганн Генрих Песталоцци ( 1746 — 1827) — выдающийся швейцарский педагог, современник Вольтера и Гельвеция, Дидро и Руссо, Гердера и Лессинга, Гете и других просветителей XVIII -XIX века.

Родился в Цюрихе в семье хирурга и дочери зажиточного поселянина. В 5 лет остался без отца. Шести лет поступил в одну из начальных школ Цюриха, завершив обучение в ней за три года. В 1763 г. поступил в Коллегиум Каролинум, где получил основательное классическое образование и увлекся сочинениями Ж.-Ж. Руссо. Воодушевленный идеями просвещать крестьян и на своем примере демонстрировать, как нужно улучшать

крестьянское хозяйство, в 1769 г. с помощью кредитов приобрел небольшое имение, названное «Нейгоф» («Новый двор») и женился. Швейцария того времени была переполнена толпами нищих, среди которых было много детей без родителей и пристанища. Песталоцци решил приютить в Нейгофе столько безнадзорных детей, сколько окажется возможным. Так началась многолетняя история педагогических поисков и начинаний Песталоцци в создании учебно-воспитательных учреждений для бедных. Как вспоминал он сам: *«Я жил в кругу ... нищих детей; я делил с ними в бедности мой хлеб; сам жил как нищий для того, чтобы научить нищих жить по человечески»*. Суровая действительность не раз приводила на грань катастрофы очередной приют Песталоцци. С 1780 по 1798 г.г. он вообще был лишен возможности заниматься любимым делом — воспитанием детей. Однако присущая ему мягкость и мечтательная наивность сочетались с твердой волей в усилиях по реализации намеченных замыслов. В 90-х годах XVIII века у Песталоцци появилась возможность вернуться к педагогической работе.

Наиболее плодотворным оказался период с 1800 по 1825 г.г., когда в разные годы Песталоцци работал с приютами и школьными учреждениями, содержавшими от 70-80 до 100-160 воспитанников. Идеи первоначального обучения, разработанные и апробированные в эти годы, получили известность как **«метод Песталоцци»**. В последнем произведении И.Г. Песталоцци - «Лебединая песня» (1826) — его педагогические взгляды представлены в целостном виде.

Руководимые Песталоцци педагогические учреждения получили международное признание. Известные деятели, учителя многих европейских стран приезжали изучать работу этих заведений и «метод Песталоцци». С начала XIX века идеи Песталоцци стали распространяться в России. Особый вклад в привитие идей Песталоцци на русскую почву внес К.Д. Ушинский. По словам Ушинского, **«идея развивающего обучения — великое открытие Песталоцци»**.

### **В.А.Сухомлинский.**

Василий Александрович Сухомлинский (1918 - 1970) — выдающийся советский педагог-новатор. Член-корреспондент Академии педагогических наук СССР (1968), кандидат педагогических наук (1955), заслуженный учитель школы Украинской ССР (1958), Герой Социалистического Труда (1968). Сухомлинский — автор 40 монографий и брошюр, более 600 статей, 1200 рассказов и сказок. Общий тираж его книг составил около 4 миллионов экземпляров на различных языках.

Родился будущий педагог-новатор в бедной крестьянской семье. Здесь прошли его детство и юность. Летом 1933 года мать проводила Василия в Кременчуг. После окончания рабфака он поступил в педагогический институт; в 17 лет стал учителем в заочной школе недалеко от родного села. Перевёлся в Полтавский педагогический институт и окончил его в 1938 году, затем возвратился в родные места, где стал преподавать украинский язык и литературу в онуфриевской средней школе.

В 1941 году Сухомлинский добровольцем ушёл на фронт. В январе 1942 года он, младший политрук, был тяжело ранен, защищая Москву, и лишь чудом остался жив. Осколок снаряда остался в его груди навсегда. После лечения в госпитале на Урале просился на фронт, однако комиссия не могла признать его даже ограниченно годным. Как только родные места были освобождены, Сухомлинский вернулся на родину.

С 1948 года до конца своей жизни он был бессменным директором Павлышской средней школы. Опыту этой работы посвящена книга Сухомлинского «Сердце отдаю детям», завоевавшая широкое признание педагогов и родителей. Тридцать три года работы в сельской школе были посвящены развитию мышления детей, укреплению умственных способностей ребенка среди природы, идя навстречу требованиям естественных закономерностей развития детского организма.

**А.М. Уголев.**

Александр Михайлович Уголев (1926 - 1991) — крупнейший российский специалист в области физиологии, вегетативных функций и их регуляции. Академик АН СССР по отделению физиологии (1984). Ученик И.П. Павлова. Впервые описал пристеночное пищеварение, механизмы самопереваривания. Исследовал эволюцию пищеварительной функции. За свои работы был удостоен премии им. И. П. Павлова АН СССР (1963) и награждён золотой медалью им. И.И. Мечникова (1990). Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Окончил Днепропетровский медицинский институт (1948). В 1949–55-х годах работал в Стоматологическом институте (Ленинград), в 1955–60- годах – в институте нормальной и патологической физиологии АМН СССР (Москва), с 1960 – в институте физиологии им. И. П. Павлова АН СССР: с 1963 года – заведующий лабораторией физиологии питания этого института.

Основные труды по физиологии пищеварения и питания: открыл мембранное (пристеночное) пищеварение (1959), предложил трёхзвенную схему деятельности пищеварительной системы (полостное пищеварение – мембранное пищеварение – всасывание), экскреторную теорию происхождения внешней и внутренней секреции, теорию пищеварительно-транспортного конвейера, метаболическую теорию регуляции аппетита; впервые осуществил полное удаление двенадцатиперстной кишки в эксперименте, что привело к обнаружению не пищеварительных гормональных эффектов кишечной системы.

В 1967 г., анализируя особенности физиологических подходов к исследованиям закономерностей живых систем по сравнению, в частности, с биохимическими, биофизическими и другими специальными подходами, А.М. Уголев пришел к заключению, что физиология занимается **структурой биологических процессов** независимо от природы их носителя — физического, химического или механического. В 1987 г. опубликовал книгу «Естественные технологии биологических систем» с изложением доказательств, позволяющих преодолеть противопоставление естествознания и технологии на примере наиболее важных процессов в живых системах, их эволюции и происхождения. В книге охарактеризованы некоторые закономерности, которые могут быть интерпретированы как общие для естественных технологий живой природы и производственных технологий. Показано, что такие подходы плодотворны для понимания биологии в целом, процессов, протекающих в живых системах различной сложности, взаимодействий естественных и производственных технологий, в частности в медицине, экологии, питании и т. д.

**К.Д. Ушинский.**

Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870) - знаменитый русский педагог, создавший в первой половине XIX века систему начального воспитания, основанную на концепции развития души ребенка через освоение родной речи в процессе наглядного приобретения представлений о природных процессах и трудового воспитания.

Родился в Туле, в небогатой дворянской семье. Отец его участвовал в Отечественной войне 1812 гю, отличился в Бородинском сражении. Первоначальным обучением будущего педагога руководила мать, которая очень внимательно относилась к любознательности ребенка, поддерживала и развивала его пытливую мысль. В материнской школе он получил столько знаний, что был принят в III класс гимназии. В 1840 году Ушинский отправился в Москву и, выдержав экзамен, поступил на юридический факультет университета. В студенческие годы он зарабатывал на жизнь частными уроками, но окончил университет с выдающимися успехами и в возрасте 23 лет получил назначение в Ярославский юридический лицей на должность профессора энциклопедии законоведения, государственного права и науки финансов. В своих лекциях он говорил (в крепостнической России) о свободе как

естественном состоянии человека, о свободном обществе как необходимом условии всестороннего развития, о неотъемлемом праве человека на личное достоинство и профессорскую кафедру Ушинскому пришлось оставить. Занятия педагогикой он продолжил уже в Петербурге: с 1855 г. в Гатчинском сиротском институте, а с 1859 г. - инспектором классов Смольного института благородных девиц. К этому времени у него уже сложилось убеждение, что именно мать является первой естественной воспитательницей и от ее педагогической подготовленности во многом зависит умственное развитие и нравственное воспитание ребенка. В период наибольшего творческого расцвета педагогическая деятельность была прервана из-за клеветнического доноса священника Смольного института. Несмотря на то, что Ушинский находил сочувствие у весьма влиятельных лиц, он вынужден был оставить институт и получил командировку за границу.

Результатом изучения различных систем образования в западноевропейских странах стало обоснование Ушинским научной педагогики, изложенное им в труде «Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии». Шестеро детей семьи Ушинских росли в обстановке своеобразной опытно-экспериментальной лаборатории, в которой многократно проверялось восприятие детьми педагогических рекомендаций Константина Дмитриевича, их влияние на интеллектуальное, нравственное, эстетическое развитие ребенка.

Ушинский горячо ратовал за устройство учительских семинарий и отдал много времени составлению книг для чтения и первоначального обучения: «Детский Мир» и «Родное Слово». Отводя в этих книгах видное место естественно научному материалу, он остается верен заветам реалистической педагогики Коменского, Локка и Песталоцци. Подобно Песталоцци, Ушинский дает в руки родителей и учителей особое руководство к своему «Родному Слову», имевшее обширное влияние на русскую народную школу и остающееся лучшим пособием по методике родного языка и до настоящего времени. Ушинский считал, что у воспитателя нет средства более пригодного для развития умственных способностей ребенка, чем естествознание, окружающая природа.

### **В. Франкл.**

Виктор Эмануиль Франкл (1905 — 1997) — человек, создавший логотерапию и экзистенциальный анализ, родился в Вене, которая в те годы была не только одним из культурных центров Европы, но и очагом новаторских идей в психологии личности. Фрейд создал первую Венскую школу психотерапии, «индивидуальная психология» Адлера стала второй Венской школой; третьей Венской школой психотерапии называют школу Франкла....

В 30-е г.г. Франкл, получив медицинское образование, работал в клинической психиатрии, публиковал статьи в различных медицинских журналах. После прихода к власти нацистов (1938) Франкл не покинул Вену, несмотря на то, что ему была прислана виза на выезд в Америку. Он не мог оставить родителей одних. Он и все члены его семьи (за исключением сестры, которая сумела эмигрировать) попали в концентрационный лагерь. Из сорока попадавших в лагерь выживал только один. Франкл смог выжить. Здесь сошлись и случайность, и закономерность. Случайность — что он не попал ни в одну из команд, направлявшихся на смерть, направлявшихся не по какой-то конкретной причине, а просто потому что машину смерти нужно было кем-то питать. Закономерность — что он прошел через все это, сохранив себя, свою личность, свое «упрямство духа», как он называет способность человека не поддаваться, не ломаться под ударами, обрушивающимися на тело и душу. В концлагерях получил проверку и подтверждение его взгляд на человека, и вряд ли удастся найти еще хоть одну философскую или психологическую теорию личности, которая была бы в такой степени лично выстрадана и оплачена такой дорогой ценой.

В 1946 г. Франкл становится директором Венской неврологической поликлинической больницы, с 1947 г. начинает преподавать в Венском университете, в 1949 г. получает степень

доктора философии, в 1950 г. возглавляет австрийское общество врачей-психотерапевтов и в шестидесятые годы издание его трудов на английском языке приносит ему всемирную славу. *«Каждому времени требуется своя психотерапия»*, - писал Франкл. Созданная им логотерапия отвечала на запросы времени и именно поэтому она смогла помочь миллионам больных и здоровых людей. Основанное на философии человеческой ответственности мировосприятие, которое пропагандировал Франкл, он назвал трагическим оптимизмом. Франкл говорит о свободе человека по отношению к своим влечениям, к наследственности и к факторам и обстоятельствам внешней среды. В общем методологические подходы Франкла к личности близки идеям Выготского. Имея контакты по всему миру, Франкл был послем психотерапии, читавшим лекции более чем в двухстах университетах и выступавшим с бесчисленными публичными докладами, на которые он собирал порой целые футбольные стадионы. В конце жизни он дважды побывал в Москве, выступал в Московском университете.

### **В.П.Эфроимсон.**

Владимир Павлович Эфроимсон (1908 – 1989) — автор фундаментальных трудов по медицинской генетике, иммуногенетике, генетике раковых опухолей, мутационному процессу. Страстный борец за научную генетику в СССР, непримиримый враг «лысенковщины», В.П. Эфроимсон воспитал десятки первоклассных ученых, построил прочнейший фундамент отечественной медицинской генетики, генетики человека.

Родился в Москве в семье банковского служащего. В школе он чрезвычайно увлекался историей. Однако в 1925 году поступил на биологическое отделение физико-математического отделения Московского университета. Как ученый сложился в знаменитой московской школе эволюционной генетики с ее основателями биологами Н.К. Кольцовым и С.С. Четвериковым.

Изгнанный из университета за смелое выступление в защиту «троцкиста» С.С. Четверикова, Владимир Павлович продолжал заниматься наукой всю жизнь, из которой двадцать лет были отняты лагерями, ссылками, войной. Между первым лагерем и войной, меньше чем за пять лет, он завершил работу над двумя диссертациями, написал книгу по генетике и селекции тутового шелкопряда, которая осталась неопубликованной.

Он был в армии с августа 1941 по ноябрь 1945 года. Был эпидемиологом, санитарным врачом, переводчиком, разведчиком. Награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, боевыми медалями. После войны вернулся к генетике, однако снова был арестован и осужден на 10 лет лишения свободы. Пройдя длинный ряд тюрем, ссылок, лагерей, Эфроимсон вернулся к проблемам генетики. В 1964 г. вышла его книга *«Введение в медицинскую генетику»*, а в 1971-м - *«Иммуногенетика»*, первая книга в СССР, давшая дорогу новой науке.

Более тридцати лет В.П. Эфроимсон посвятил исследованиям взаимосвязи биологических и социальных факторов в развитии человека, изучению биохимических, генетических, физиологических аспектов в становлении, развитии и проявлении интеллектуальных, биосоциальных, психологических свойств личности. Именно этим проблемам посвящены три его последние книги - *«Генетика этики и эстетики»*, *«Педагогическая генетика»* и *«Генетика гениальности»*.

### **К.Г. Юнг.**

Карл Густав Юнг (26 июля 1875, Кесвиль, Тургау, Швейцария — 6 июня 1961, Кюснахт, кантон Цюрих, Швейцария) — швейцарский психиатр, основоположник одного из направлений глубинной психологии — аналитической психологии. Юнг родился в семье пастора швейцарской реформаторской церкви в Кесвиле в Швейцарии. Дед и прадед со стороны отца были врачами. Карл Густав Юнг закончил медицинский факультет университета в Базеле. С 1900 по 1906 год работал в психиатрической клинике в Цюрихе в

качестве ассистента известного психиатра Э. Блейлера. В 1909—1913 годах сотрудничал с Зигмундом Фрейдом, играл ведущую роль в психоаналитическом движении: был первым президентом Международного психоаналитического общества, редактором психоаналитического журнала, читал лекции по введению в психоанализ.

В 1914 году Юнг вышел из Международной психоаналитической ассоциации и отказался от техники психоанализа в своей практике. Он разработал собственную теорию и терапию, названную им «аналитической психологией». Своими идеями он оказал значительное влияние не только на психиатрию и психологию, но и на антропологию, этнологию, культурологию, сравнительную историю религии, педагогику, литературу. В 1933 году стал активным участником и одним из вдохновителей влиятельного международного интеллектуального сообщества «Эранос».

В 1935 году Юнг был назначен профессором психологии Швейцарской политехнической школы в Цюрихе. Тогда же он стал основателем и президентом Швейцарского общества практической психологии. С 1933 по 1942 год вновь преподавал в Цюрихе, а с 1944 года — в Базеле. С 1933 по 1939 год издавал «Журнал по психотерапии и смежным областям» («Zentralblatt für Psychotherapie und ihre Grenzgebiete»), который поддерживал национальную и внутреннюю политику нацистов по очищению расы, а выдержки из «Mein Kampf» стали обязательным прологом к любой публикации. После войны Юнг объяснял политику журнала требованиями времени. В интервью Кароль Бауман 1948 г. Юнг отметил, что «среди его коллег, знакомых и пациентов в период с 1933 по 1945 было много евреев». Некоторые историки упрекают Юнга в сотрудничестве с нацистским режимом, но он никогда не был осуждён официально и, в отличие от Хайдеггера, продолжил преподавание в университете.

В апреле 1948 года в Цюрихе был организован Институт К. Г. Юнга. Институт вёл подготовку на немецком и английском языках. Сторонники его метода создали Общество аналитической психологии в Англии и подобные общества в США (Нью-Йорке, Сан-Франциско и Лос-Анджелесе), а также в ряде европейских стран.

Карл Густав Юнг умер в своём доме 6 июня 1961 года в Кюснахте. Похоронен на кладбище протестантской церкви города.

### **К. Ясперс.**

Карл Теодор Ясперс ( 1883 — 1969) — немецкий философ, психолог и психиатр, один из главных представителей экзистенциализма. Работы Ясперса оказали значительное влияние на такие области философии как эпистемология, философия религии и философия политики.

Его мать происходила из местных крестьян, отец был юристом, впоследствии занимал должность директора банка. С ранних лет интересовался философией, однако, опыт и практика его отца в юридической системе, несомненно, оказали влияние на его решение об изучении права в университете. Проучившись некоторое время на юридическом факультете в [Гейдельбергском](#), а затем в [Мюнхенском университетах](#), в [1902 году](#) меняет специализацию, занявшись изучением [медицины](#). В [1908 году](#) окончил медицинский факультет [Гейдельбергского университета](#); в [1909 году](#) получил степень доктора медицины. В 1909—1915 годах работает в психиатрической лечебнице Гейдельберга. В [1913 году](#) Ясперс защищает докторскую диссертацию, которая впоследствии была издана в виде фундаментального труда «Общая психопатология» (был переиздан несколько раз, последний раз в [1959 году](#)). Получив степень доктора психологии, сразу после защиты Ясперс получает временную должность преподавателя психологии в [Гейдельбергском университете](#). Позже должность становится постоянной и он никогда больше не возвращается к практике в клинике.

В [1919 году](#) Ясперс издаёт «Психологию мировоззрений», которая затрагивает уже философские проблемы и приносит автору широкую известность. Два года спустя Ясперс становится профессором философии в [Гейдельбергском университете](#), где общается с [Максом Вебером](#) и его группой, куда входят [Эрнст Блох](#), [Эмиль Ласк](#), [Георг Зиммель](#) и [Георг Лукач](#). Под влиянием Вебера складываются его политические взгляды — [либерализм](#), вера в национальное государство и демократию, управляемую элитами. Одним из главных мотивов теоретической деятельности Ясперса становится желание освободить философию Канта от неокантианских формализмов Риккерта и Виндельбанда. С точки зрения Ясперса, мысль Канта должна быть реконструирована не как формальная доктрина, описывающая абстрактного субъекта познания, но как анализ метафизических переживаний, спонтанно порождаемых решений и внутренней жизни субъекта. В [1937 году](#) Ясперс был лишён звания профессора и фактически постоянно находился под угрозой ареста вплоть до окончания Второй мировой войны и падения нацизма. Долгие восемь лет Ясперс продолжает работать — писать «в стол».

В [1945 году](#) он оказался среди немецких интеллектуалов, которые не были замешаны в связях с нацистами, и начал играть большую роль в жизни немецкого общества. В 1948 году, символически демонстрируя отвращение к сохранению пагубных политических взглядов в Германии ([ФРГ](#)), он отказался от своего немецкого гражданства и, заранее переехав через границу в Базельский университет, стал гражданином Швейцарии. В 1959 году Карл Ясперс стал лауреатом [премии Эразма](#). В 1964 году был удостоен ордена «За заслуги», вручаемого гражданским лицам, — [Pour le mérite für Wissenschaften und Künste](#)[3].

Именем Карла Ясперса названы [Центр перспективных транскультурных исследований](#) при [Гейдельбергском университете](#) и астероид [\(48435\) Ясперс](#).