

# Креативные пространства образовательных учреждений

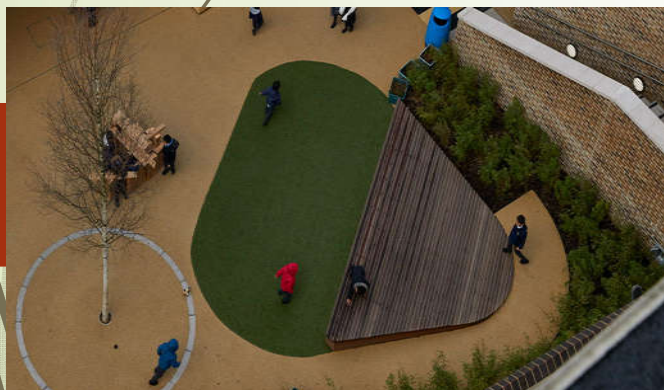
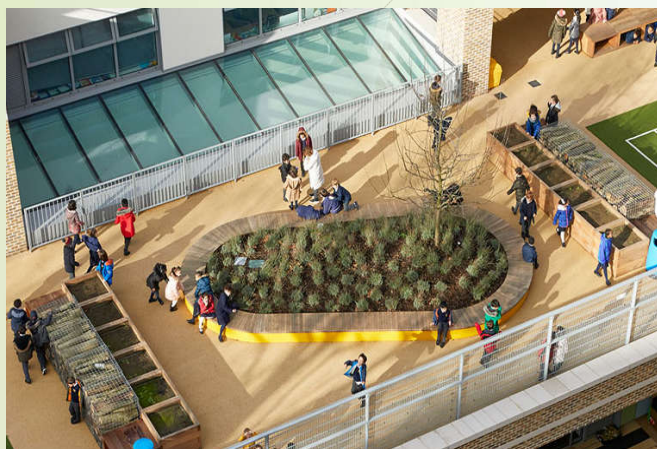


Дормидонтова Виктория Владиславовна, профессор, кандидат архитектуры,  
зав.кафедрой «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»  
Мытищинского филиала МГТУ им. Н.Э. Баумана,  
член Союза архитекторов РФ

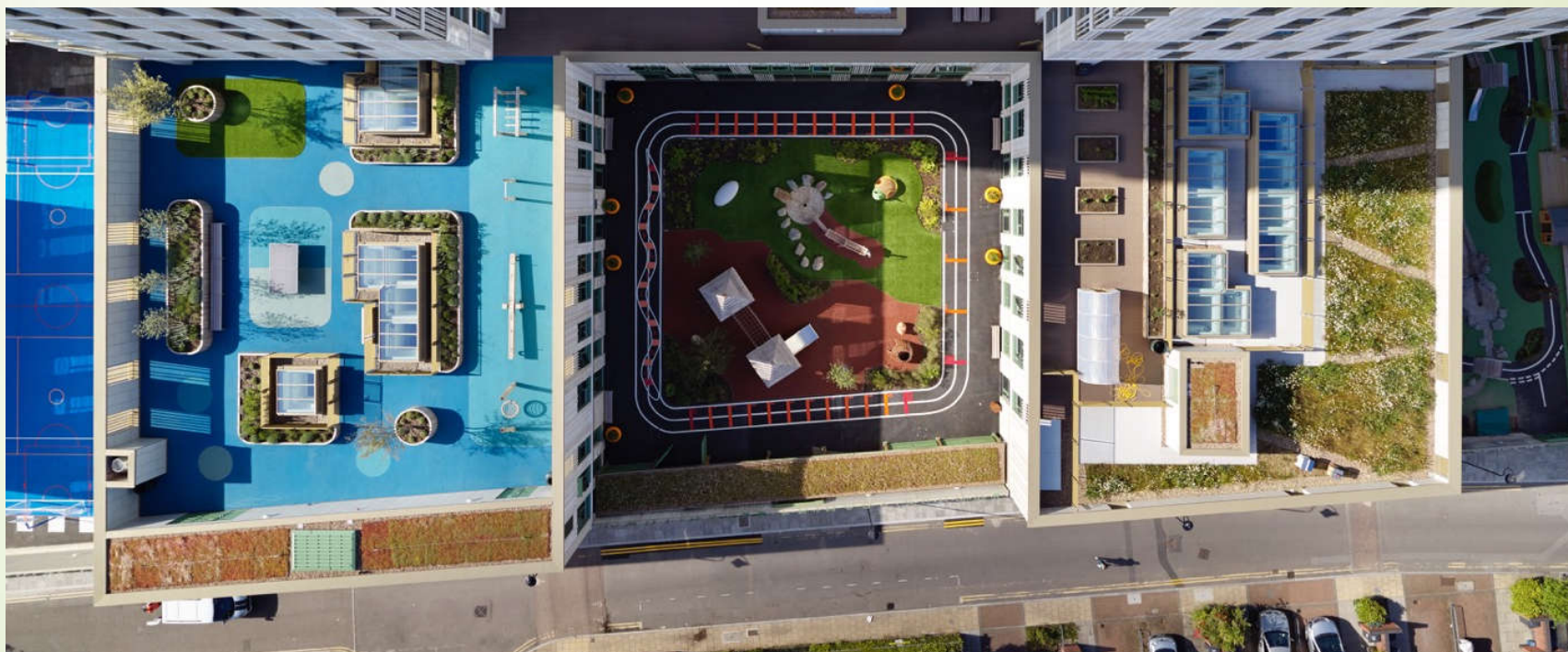
Белкин Дмитрий Александрович, студент 5 курса МАрхИ

- 
- Образовательные учреждения, включающие в себя детские дошкольные учреждения, общеобразовательные школы и школы дополнительного образования, высшие учебные заведения - это места, где происходит становление личности и воспитание ума. До недавнего времени не только у нас, но и за рубежом окружающие пространства образовательных учреждений были типовыми и скучными. В последние годы появились новые тенденции в организации подобных пространств. Положительный опыт, представленный далее рядом зарубежных объектов и пока единичными примерами российской практики, показывает, что ориентированность на уникальность, достигаемую средствами ландшафтной архитектуры, - это прогрессивный и верный путь для всестороннего развития человека.
  - Многофункциональное пространство начальной школы Мальборо – интерната для детей 3-11 лет (специализированного центра аутизма) в Челси (Лондон. Великобритания) решено как каскад террас. На нижней террасе - бамбуковый лес и театральная площадка. На верхнем уровне – многофункциональная игровая зона. Есть плодовые деревья, овощной огород, оранжерея и «гостиница для насекомых». Все пространства ориентированы на коллективные игры и занятия, которые должны способствовать развитию навыков общения и социализации детей.

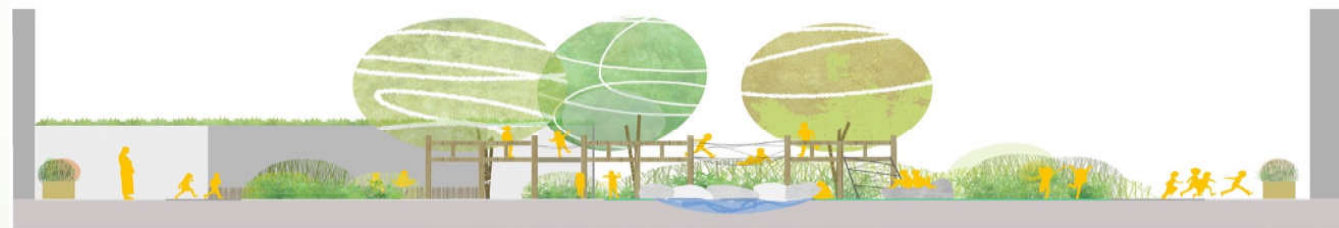
Начальная школа  
Мальборо, Лондон, Челси



- Площадка для обучения вне класса школы-интерната в Найтингейле (Лондон, Великобритания) создана на ограниченном участке. Пространство поделено на шесть открытых дворов – садовых комнат, террас, каждая со своим назначением и наполнением. Расположенные на уровне земли и на приподнятых террасах, они создают инновационную и высококачественную учебную и рекреационную среду, отвечающую потребностям пользователей: учеников и жителей ближних домов.



## Школа-интернат в Найтингейле (Лондон)



- 
- Интересное оригинальное решение предложено в Ришковской школе (Дания). Для увеличения используемой площади к цокольному этажу школы пристроена терраса с откосом, на которой расположен целый ряд игровых и лазательных устройств. Акцент был сделан на то, чтобы сделать откос функционально разнообразным и эстетически естественным элементом. Он состоит из разных секций с различными назначениями и нишами: одновременно пандус, детская площадка и место для отдыха, скалодром, горка, валунная стена, лестница, трибуны, городского сада. Используемые материалы: дерево, сталь, сетка и экологический композит для скалолазания и прыжков. Искусственная трава покрывает застроенный фундамент, чтобы сохранить холм зеленым и избежать его превращения в грязь или потери формы во влажном и холодном скандинавском климате. Открытые формы сочетают игровые устройства с местами для отдыха, обеспечивая гибкость их использования. Многофункциональная конструкция предоставляет детям широкие возможности, как для физических нагрузок, так и для коллективного времяпрепровождения.



Ришковская школа, Дания

- 
- Школа в Сковбакке (Оддер, Дания) ориентирована на развитие творческих способностей. Музыкальные, художественные, общественные события – главное в школе. Но также организовано пространство для активных игр и спорта. Холмистый рельеф участка образует мягкие склоны и зеленые впадины для игр детей. Игровая площадка в центре двора для подготовительных классов предназначена для выполнения нескольких функций. Указателем функционального назначения этого пространства является динамичный рисунок мощения. Благодаря устройству сетки, перекладины для сальто и балансирам, игровое место привлекает как спокойных, так и более игривых детей. Во второй половине дня игровая площадка – это уютное место для старшеклассников. Служебные дороги проложены в виде четырех концентрических кругов вокруг четырех зданий, также предусмотрены велосипедные, беговые и прогулочные пешеходные дорожки.

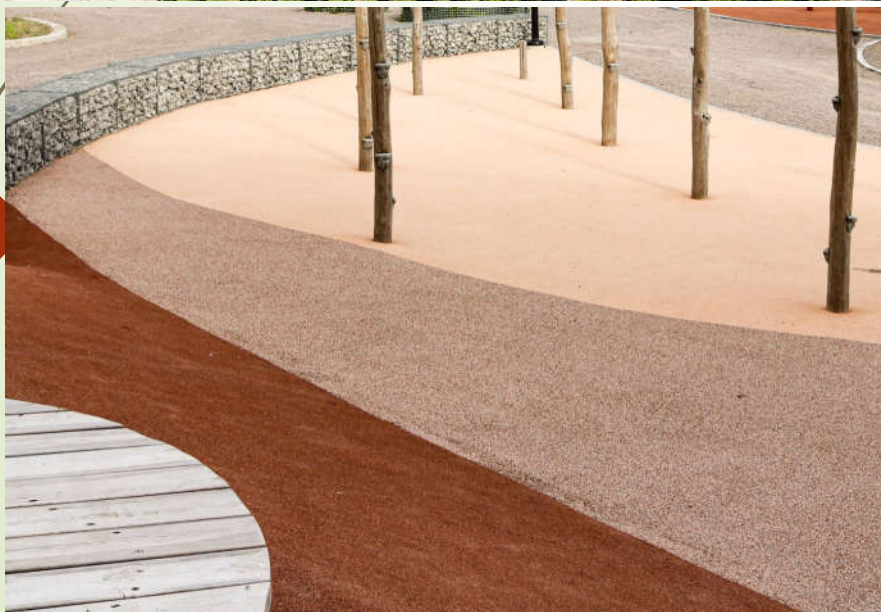
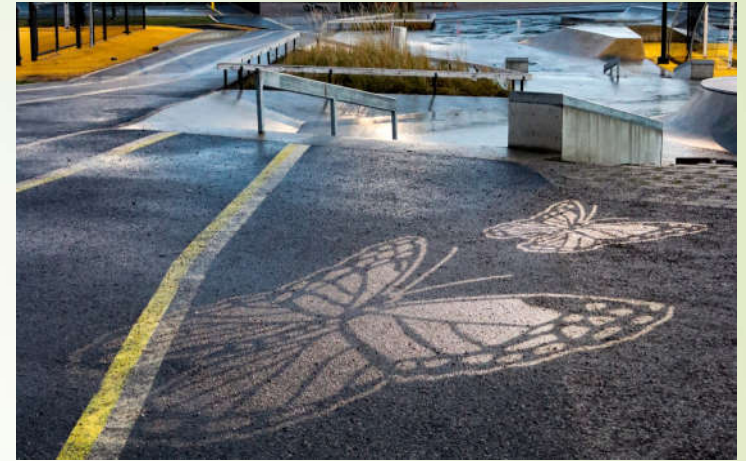


Школа Сковбакке, г.Оддер, Дания



- 
- Один из самых больших школьных комплексов в Финляндии находится в Сипунлахти. Школьный двор служит универсальной учебной средой, а также является популярным открытым местом для жителей района в нерабочее время. Двор похож на общественный парк; он не огорожен и открыт для всех, создает серию перетекающих тематических пространств для науки, искусства, рассказывания историй (открытый «зелёный лекторий») и спорта. Школьный двор отличается богатым разнообразием пород деревьев, тщательно подобранными цветами и материалами отделки. Материалы, используемые во дворе, включают переработанный дробленый бетон и древесину. Спортивная зона включает в себя зону для скейтбординга с многофункциональными бетонными скульптурами в форме бабочек и круглое поле, спроектированное школьниками в качестве арены для популярной местной игры «в лошадки». Ливневые стоки со всего района направляются в водно-болотные угодья, которые становятся интересной средой обучения.

## Сипунлахти, Финляндия



- 
- Ландшафты образовательных учреждений, некогда заключённые в стенах монастырей, определявших их медитативное спокойствие, теперь ищут новые формы участия в жизни города. В настоящее время в эпоху онлайн-обучения они играют решающую роль, как в привлечении, так и в удержании сотрудников и обучающихся, а также в содействии взаимодействию и общению. Особое внимание уделяется потенциалу ландшафта для создания среды, в которой участники образовательного процесса чувствовали бы себя комфортно и были бы связаны с природой.
  - Архитектурно-ландшафтное решение территории школы Хоумбуш в Сиднее сформировало яркую самобытную среду, опираясь на особенности места. В основу была положена концепция «ландшафт как обучение», определившая использование местных и переработанных материалов, разнообразной палитры местных растений, тактичное манипулирование с рельефом. Созданные открытые пространства для активных видов спорта, зоны для тихого отдыха и образовательные пространства, такие как продуктивные сады, обеспечивают множество возможностей для обучения и общения во время и после школьных занятий.

- 
- Внедрение принципов биофильного дизайна помогло создать прочную связь с природой. Местная палитра растений удивляет и радует сезонным разнообразием цвета и текстур, привлекает местную фауну и воспитывает уважение к местному австралийскому ландшафту. Вдоль границы школы устроена обучающая тропа эндемичных видов растений. Проходя через "Сад кустарников", тропа позволяет учащимся погрузиться в микро-ботанический мир насекомых, анатомии цветов и других природных диковинок.
  - Создание игровой площадки на крыше позволило школе максимально использовать пространство, обеспечив возможность игры на открытом воздухе, а также устроить затенённый многоуровневый амфитеатр для официальных групповых собраний.
  - Пластичная раскрепощающая планировка, активное использование привлекательных для детей крыш, яркий цвет архитектуры и мощения резко отличает это пространство от привычных казённых школьных дворов, которые характерны для школ, наших и зарубежных.

## Сидней, Хоумбуш, Австралия



- 
- Школа Кирккоярви расположена на берегу реки Эспу, на 3 метра выше долины реки. Само здание школы – видовая площадка, обращённая к реке. Школьные дворы расположены между зданиями, на разных по высоте уровнях. Подпорные стены, лестницы и амфитеатр маскируют перепады высот.
  - Кроме игровых площадок, здесь также есть учебный двор, открытый зрительный зал и пространство для спортивных мероприятий. Планировка свободная, асимметричная. Преобладает мощение, обеспечивающее свободу передвижения в пространстве, однако нет однозначно направленного движения. В то же время, это не плац, поскольку мощение оживлено включением пульсирующих разноразмерных кружочков озеленения. Тактильность и «звучность» пространства ощущается глазами, благодаря использованию разных материалов: мягкого, поглощающего звук газона, гулкой, отталкивающей ногу бетонной плитки, шуршащего гравия, колкого холодного крупного камня на откосах. Кроме того, в пространстве используются местные камни и распространенные в Финляндии породы деревьев.

## Кирккоярви, Финляндия



- Новая начальная школа Крэнбрук была спроектирована как «школа в парке». Спокойное лирическое пространство развивается на нескольких платформах. Разработанные пространства – газоны, деревянные и бетонные площадки, окружены рощами деревьев. Большие наклонные плоскости газонов предоставлены детям для игр во время перерыва и обеда. Главное – водная терраса – созерцательное пространство, реагирующее, отражающее природные изменения. Каждая плоскость, взятая в белую раму бордюра, превращена в картину, демонстрирующую эстетику материала – газона, деревянного настила, песка, природного камня. Эта тема продиктована архитектурой, выявляющей красоту кирпичной кладки, остекления и лаконичной бетонной плоскости.



Крэнбрук, Сидней, Австралия



- Центральная часть школы Волонгонг – многофункциональная игровая зона, оживлённая лужайками террас, ломаные очертания которых выявляются по контуру бетонными сиденьями и деревянными лаунж-палубами. Их формы создают целый ряд возможностей для того, чтобы заниматься или просто сидеть и наслаждаться солнцем и воздухом. Форма металлической ramпы контрастно включается в композицию, внося остроту и создавая эффект неожиданного дополнения.





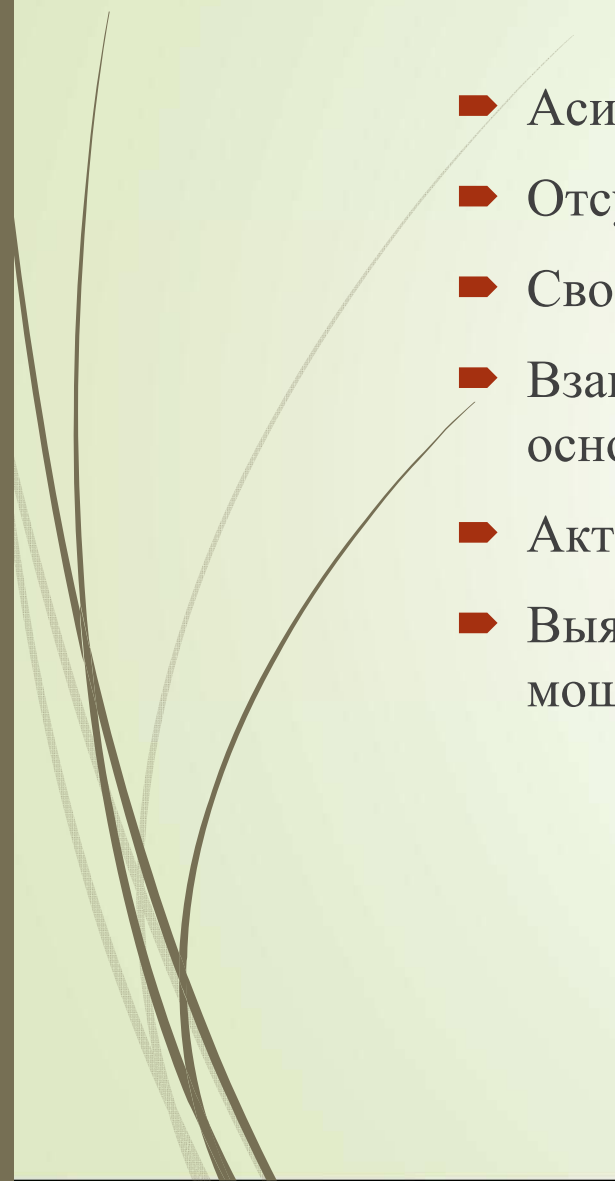


Рассмотренные примеры позволяют выделить следующие **общие принципы архитектурно-ландшафтной организации образовательных учреждений**

- Многофункциональность, обеспечиваемая разнообразием открытых пространств – спортивных площадок, территорий тихого отдыха и спокойных игр, навесов, павильонов, классов, обучающих пространств (оранжерей, «гостиниц для насекомых», «продуктивных садов»)
- Реализация трёх направлений развития детей – наука, искусство, спорт
- Активизация воображения и фантазии. Архитектурно-ландшафтное решение, создаёт условия и подталкивает к придумыванию игр
- Занимательность, привлекательность и открытость для детей, педагогов и жителей района и во внеучебное время
- Использование местных растений и местного камня
- Использование экологичных материалов или вторичное использование переработанных материалов

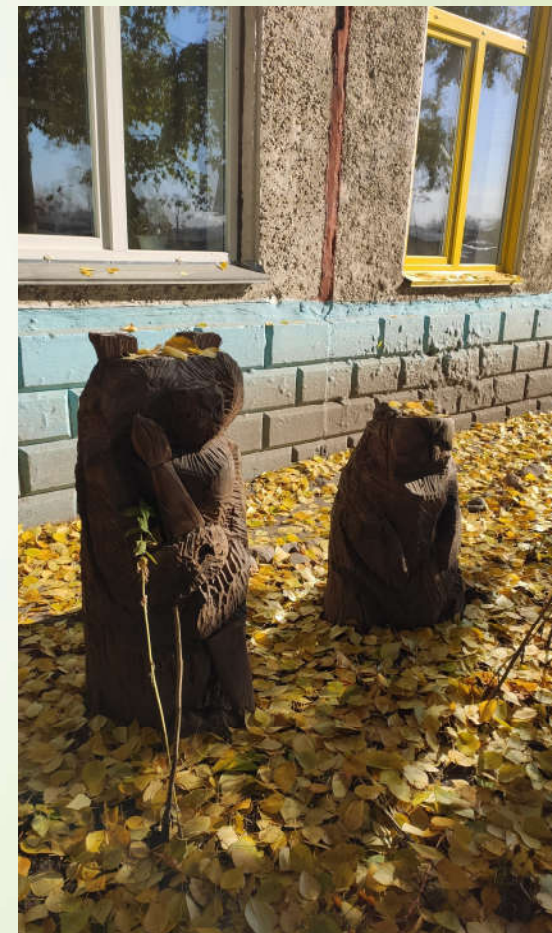


## и средства композиции

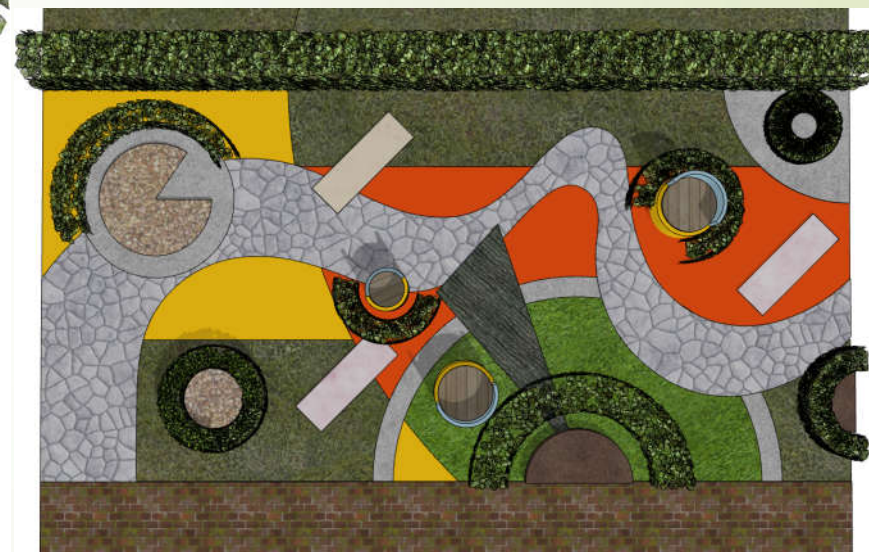
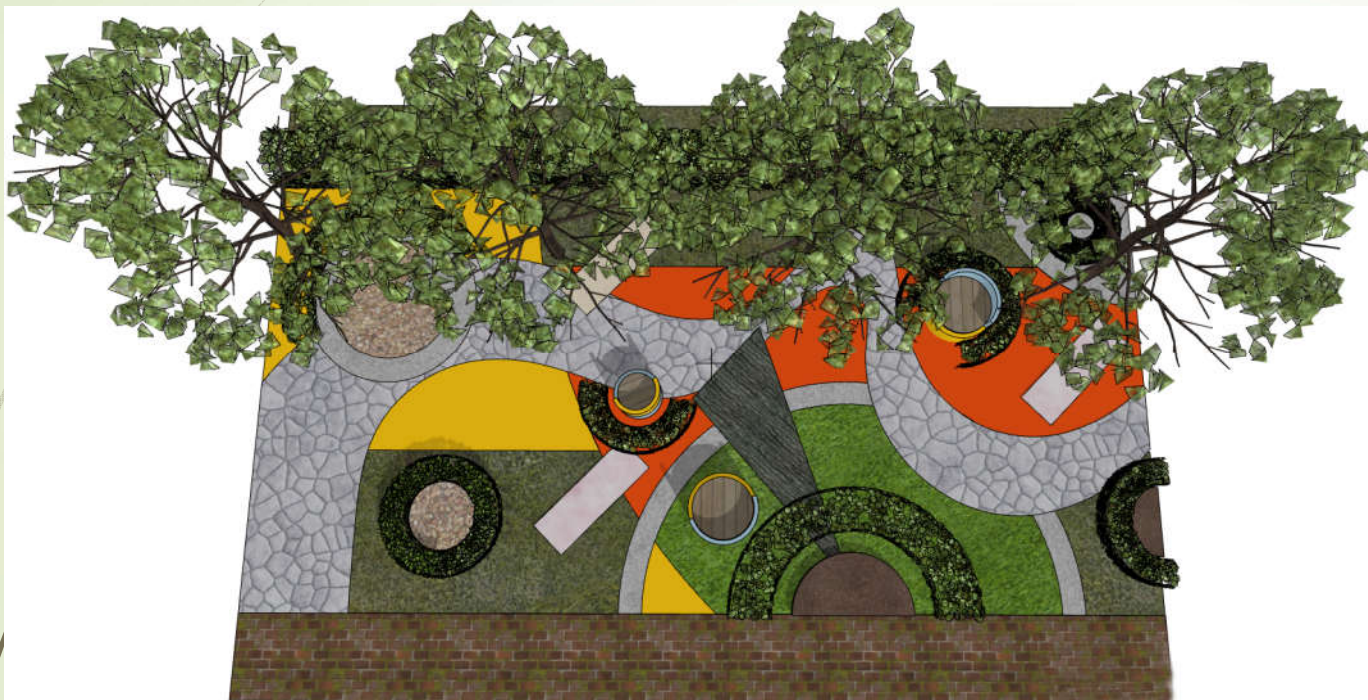
- Асимметричные, динамически уравновешенные композиции пространства
  - Отсутствие однозначно заданного движения
  - Свободное перетекание открытых пространств
  - Взаимодействие (функциональное и композиционное) с городской средой на основе открытого перетекания
  - Активное использование цвета, как средства выразительности
  - Выявление тактильности пространства, за счёт использования разных видов мощения, цветущих и плодоносящих растений, газона, воды.
- 

Выявленные принципы и средства композиции были использованы при разработке эскизного предложения по архитектурно-ландшафтной организации территории, прилегающей к Детской художественной школе в г. Лесосибирске

Фотофиксация  
существующего  
положения



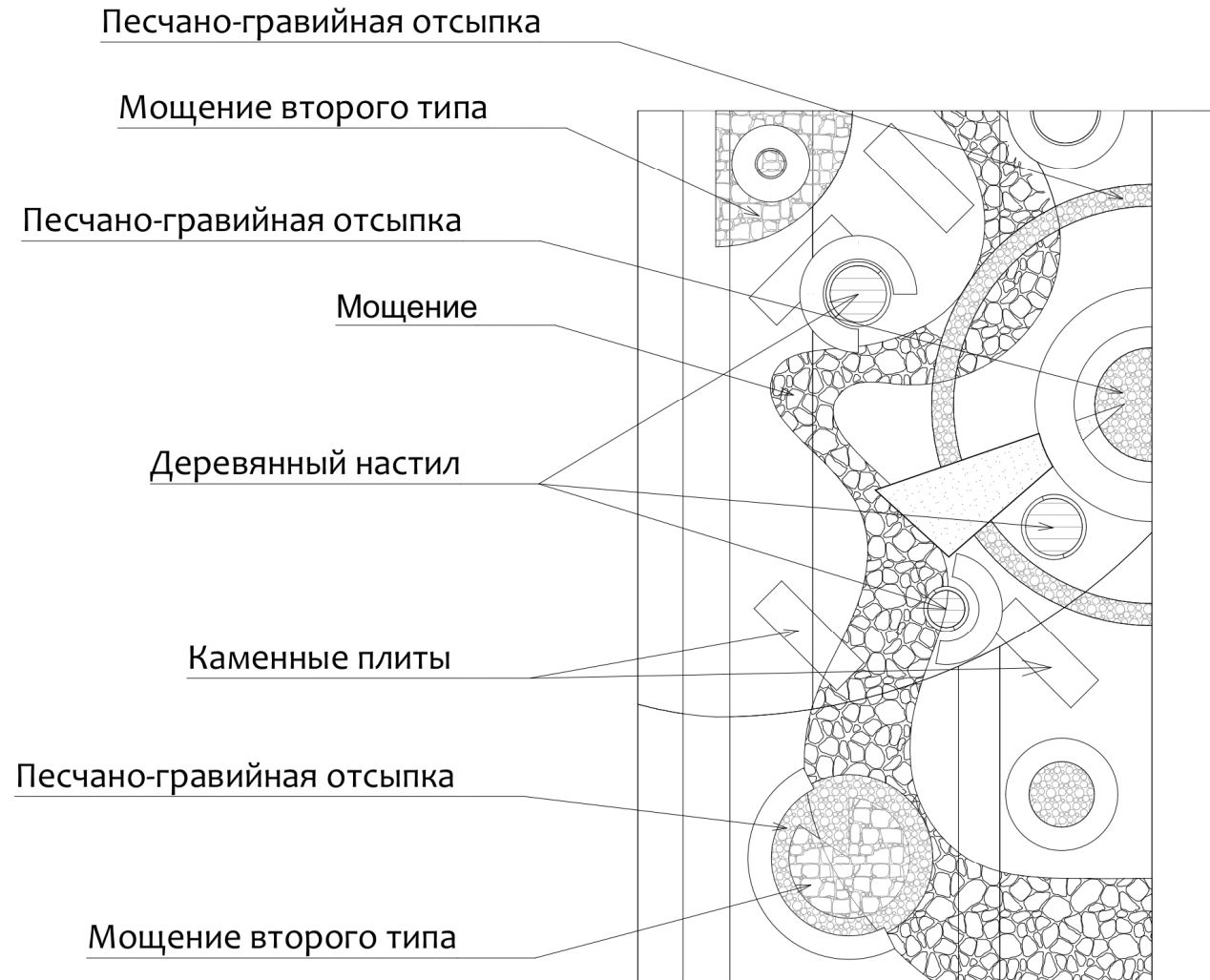
Эскизное предложение по архитектурно-ландшафтной организации территории, прилегающей к Детской художественной школе в г. Лесосибирске

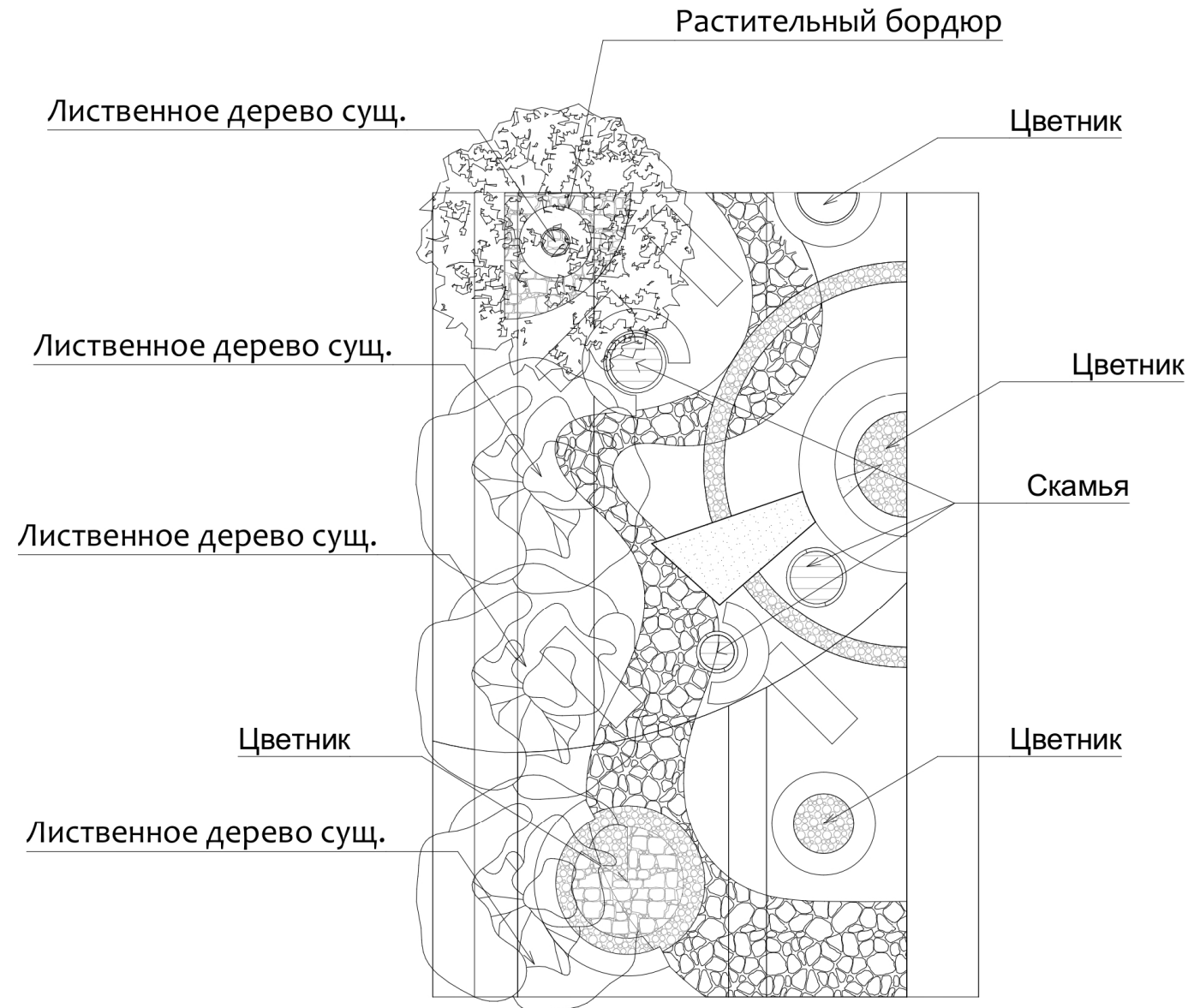


## Вид из здания школы

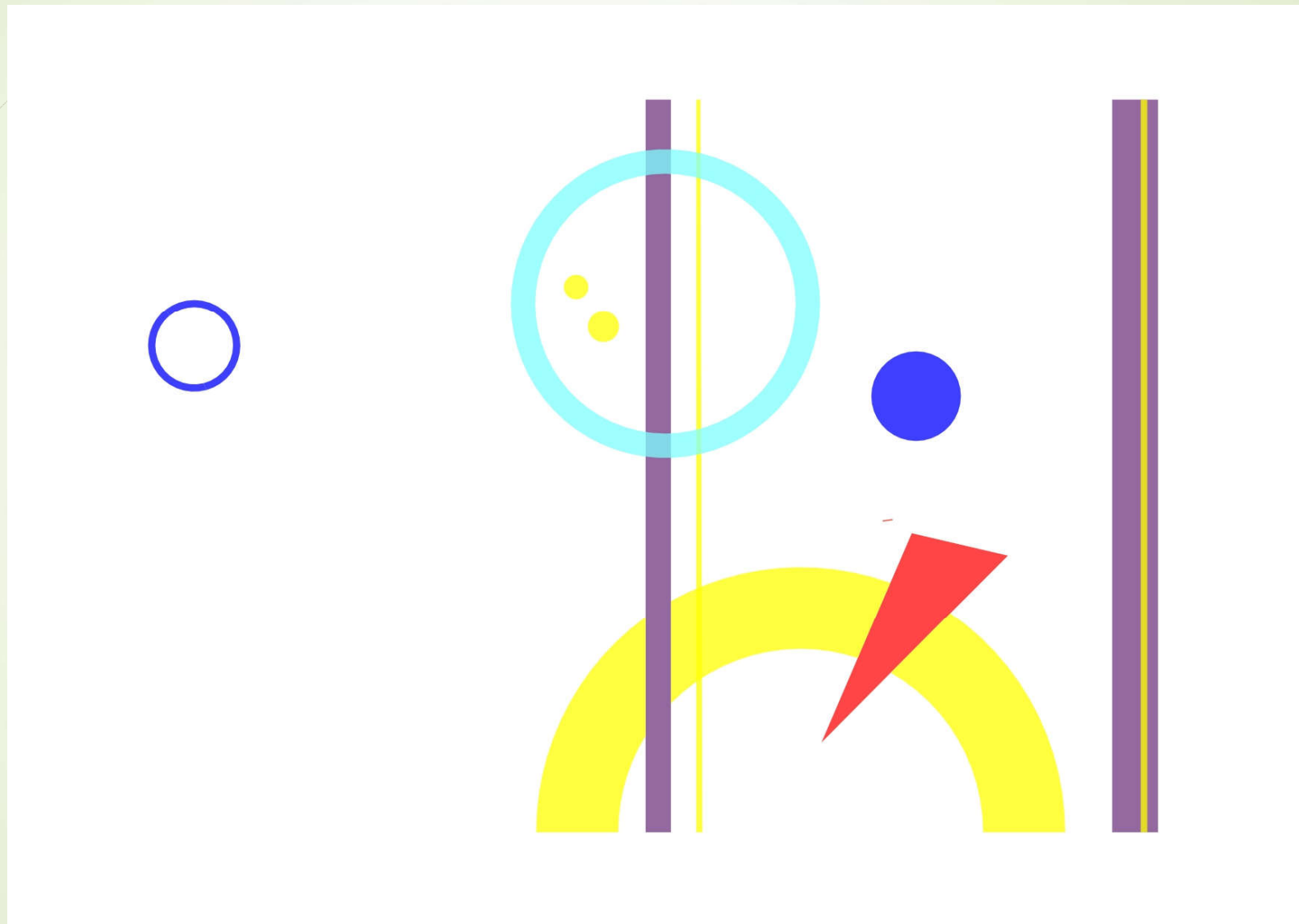


## Схема предлагаемых покрытий





# Паттерн стены фасада



# Визуализация





Спасибо за внимание!